



IDENTITÉ VISUELLE

Charte graphique

Identité visuelle et règles d'utilisation

AVELYQ

Le numérique accessible et durable.

30 octobre 2026 / Version 1.0

Référentiel établi pour AVELYQ. Les prescriptions nouvelles et les limites des sources sont signalées dans le document.

02 Sommaire

Une identité cohérente, des règles explicites, des fichiers identifiés.

03-04 L'association et le statut des règles

05-06 Le symbole : lecture et proportions

07-09 Les configurations officielles

10-12 Les déclinaisons chromatiques

13-14 La palette et la production imprimée

15-16 Protection et dimensions minimales

17-18 Les arrière-plans et photographies

19-20 Les usages interdits

21-22 La typographie documentaire

23-25 Les applications et gabarits

26-27 L'accessibilité et la sobriété

28-30 Le référentiel, le kit et les contacts

03 Le numérique, à portée de tous

AVELYQ facilite l'accès au numérique et accompagne les personnes vers davantage d'autonomie.



Une solidarité de proximité

Association loi 1901, AVELYQ s'adresse au grand public et aux personnes rencontrant des difficultés sociales ou financières. Elle agit avec les acteurs locaux et les partenaires institutionnels.

Un numérique plus durable

Le don, le réemploi, la réparation et le reconditionnement prolongent la vie des équipements. Cette démarche contribue à réduire les déchets électriques et électroniques.

Dénomination : AVELYQ • Slogan : « Le numérique accessible et durable. » • Site officiel : <https://avelyq.org>

04 Portée de cette charte

01 / Sources de référence

Les neuf PNG fournis sont conservés sans modification dans 00_sources. Ils attestent les formes disponibles et priment sur toute interprétation du symbole.

02 / Prescriptions nouvelles

Protection, minima, palette d'aplats, typographies et gabarits sont définis dans cette version. Ils ne sont pas présentés comme des règles antérieurement approuvées.

03 / Identité constante

Accessibilité, entraide, proximité et confiance guident les compositions. Le logo conserve ses contours, ses proportions internes et son dessin de lettres.

04 / Adoption et diffusion

Ce document est préparé comme référence d'AVELYQ. L'approbation interne et la date d'entrée en application relèvent de l'association ; aucune adoption préalable n'est présumée.

Le terme « officiel » désigne ici les ressources fournies par AVELYQ. Les dérivés techniques et les recommandations sont explicitement identifiés.

05 Le symbole



Ce que l'on observe

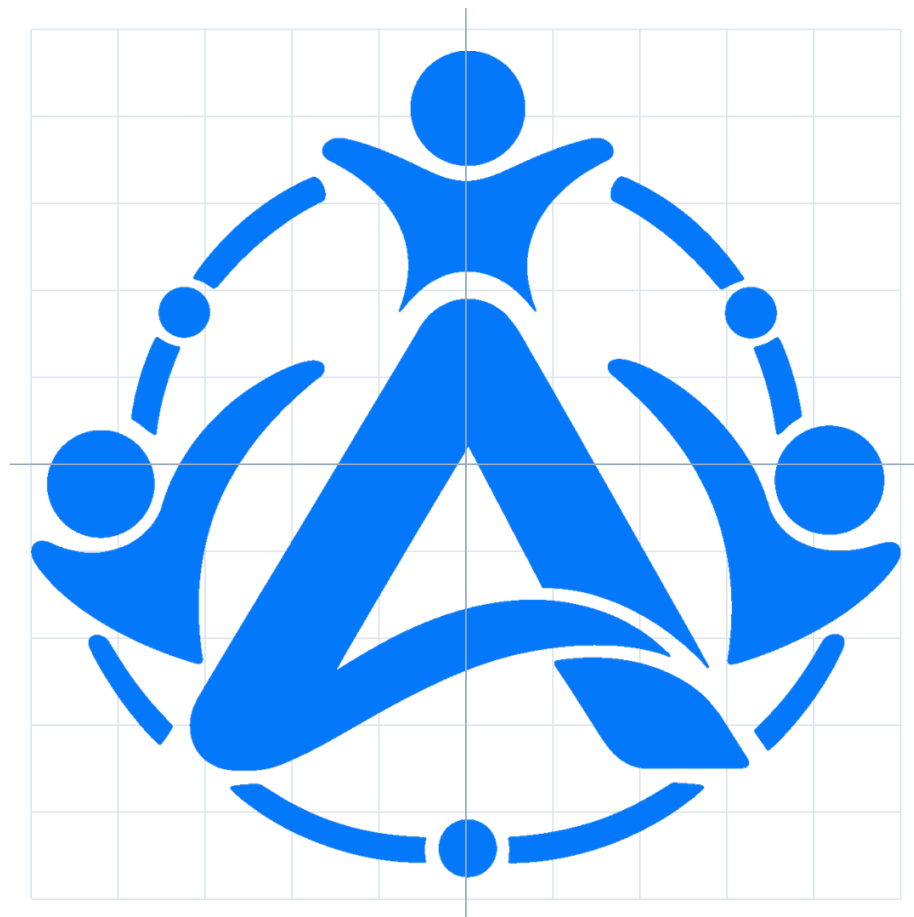
Une lettre A centrale, trois figures humaines, des arcs et des points disposés autour du centre. Le dessin original présente plusieurs bleus et des transitions de tonalité.

Une interprétation proposée

Les figures peuvent évoquer l'entraide ; le cercle ouvert, le lien et la circulation ; le A, le nom AVELYQ. Le réemploi peut être associé à la dynamique circulaire.

Cette lecture est une proposition éditoriale, pas une signification historique attestée ou déjà validée par AVELYQ.

06 Proportions et grille de repérage



Repères : largeur utile = 10 unités ; hauteur obtenue par conservation du ratio propre au fichier. Aucune symétrie parfaite n'est postulée.

Une grille descriptive

La grille 10 × 10 sert à lire le placement et l'encombrement du fichier bleu fourni. Elle ne constitue pas une construction géométrique originelle et ne doit jamais servir à redessiner le signe.

Préserver le ratio du fichier

Le cadre utile est la boîte englobante des pixels visibles, hors marges de l'image. Les neuf sources ne sont pas des copies géométriquement identiques : ne pas mélanger leurs composants.

07 Le logo principal complet



La signature de référence

La composition verticale fournie associe le symbole et le nom dessiné AVELYQ. À privilégier lors d'une première prise de parole, sur une affiche ou en présentation institutionnelle.

Conditions d'utilisation

Conserver le rapport entre le symbole, le mot et l'intervalle qui les sépare. Utiliser un fichier complet, sans recomposer ces éléments. Le slogan est un texte d'accompagnement extérieur à la zone de protection.

Minimum défini en v1.0 : largeur utile 30 mm en impression / 160 px à l'écran. En dessous, choisir un autre support ou une autre configuration.

08 Le symbole et le nom seuls



Symbole seul / usage compact et avatar

Symbole seul

Réservé aux contextes où AVELYQ est déjà nommé à proximité : avatar, signalétique secondaire, pictogramme de marque.

Minimum : 12 mm / 48 px.



Nom dessiné seul / signature horizontale existante

Logotype seul

Convient aux en-têtes, bandeaux et zones étroites. Le nom reste un dessin ; ne pas le retaper. Minimum : 25 mm / 140 px.

09 Documents et cas particuliers



Documents institutionnels / gris



En-tête horizontal / logotype existant

Pas de bloc horizontal inventé

Aucun logo réunissant symbole à gauche et nom à droite n'a été fourni. Aucun nouveau verrouillage horizontal n'est déclaré officiel. Le logotype seul remplit les besoins étroits.

Une version compacte, sans nouveau dessin

Le symbole seul est la version compacte. Le complet gris est adapté aux documents sobres ; le noir est préférable pour une photocopie ou une impression encre.

10 Déclinaisons du logo complet



ORIGINAL / source fournie



BLEU / source fournie



GRIS / source fournie



NOIR / dérivé



BLANC / dérivé

La couleur d'origine et ses transitions sont conservées. Les aplats monochromes sont mesurés dans chaque source et nettoyés pour l'exploitation. Les versions noires et blanches dérivent du contour original.

11 Déclinaisons du symbole



ORIGINAL



BLEU



GRIS



NOIR



BLANC

Le symbole conserve ses ouvertures. La réserve blanche est réellement transparente : le fond sombre montré ici ne fait pas partie du fichier de logo.

12 Déclinaisons du logotype



Tous les exports PNG sont transparents. Les SVG monochromes contiennent de vrais tracés ; aucun SVG matriciel n'est présenté comme vectoriel.

13 Palette mesurée dans les sources



Bleu de référence

#0077FC / 0, 119, 252

Pixel dominant du logotype bleu fourni ;
aplat de communication proposé.



Bleu du complet

#0077FD / 0, 119, 253

Pixel dominant intérieur du logo complet
bleu fourni.



Bleu du symbole

#0378FB / 3, 120, 251

Pixel dominant intérieur du symbole bleu
fourni.



Bleu nuit

#112742 / 17, 39, 66

Pixel modal sombre du logotype original ;
textes et fonds.



Bleu secondaire

#0D3366 / 13, 51, 102

Pixel modal intérieur du symbole original
; secondaire.



Bleu lumineux

#1280F4 / 18, 128, 244

Pixel fréquent du symbole original ;
accent extrait du dégradé.



Gris institutionnel

#676766 / 103, 103, 102

Pixel dominant du complet gris ; aplat
retenu pour ce dérivé.



Gris du logotype

#6A6A6A / 106, 106, 106

Pixel dominant du logotype gris ; dérivé
conservé séparément.

Les images ne sont pas des aplats parfaits : ces valeurs sont des pixels dominants intérieurs, pas des teintes uniques présentes partout. sRGB présumé, faute de profil source.

14 Impression et couleurs fonctionnelles



Bleu de référence

#0077FC

CMJN 81.6 / 56.1 / 0 / 0



Bleu nuit

#112742

CMJN 89.4 / 75.3 / 50.6 / 72.5



Gris institutionnel

#676766

CMJN 60 / 52.9 / 53.7 / 24.7



Noir

#000000

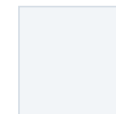
CMJN 0 / 0 / 0 / 100



Blanc

#FFFFFF

CMJN 0 / 0 / 0 / 0



Gris de fond

#F2F5F8

CMJN 3.5 / 2 / 1.2 / 0

Conversion explicitée

Conversions relatives colorimétriques de sRGB présumé vers Artifex CMYK SWOP Profile (profil joint). Ce profil SWOP n'est pas une norme d'impression française : l'imprimeur doit convertir depuis le RVB vers son propre profil et valider une épreuve.

Fichiers remis à l'imprimeur

Les PDF et EPS monochromes contiennent les valeurs CMJN de ce profil ; le noir fonctionnel est défini en K 100 seul, hors conversion ICC. Le complet couleur reste matriciel RVB. Pas de Pantone, de PDF/X ni de séparation FOGRA certifiée sans source et épreuve adaptées.

15 Une zone de protection commune



Règle définie dans cette charte

$x = 1/8$ de la largeur utile de chaque logo. Réserver au moins x sur ses quatre côtés, quelle que soit la configuration. Aucun texte, trait, autre logo ou bord de coupe ne doit entrer dans cet espace.

Exemple de calcul

Pour un logo complet large de 40 mm, $x = 5$ mm. Le cartouche minimal mesure donc 50 mm de large et la hauteur du logo + 10 mm. La marge transparente existante ne remplace pas ce calcul.

Boîte utile : rectangle englobant le dessin visible. Appliquer x au dessin, pas aux dimensions du canevas PNG d'origine.

16 Tailles minimales et contrôle

COMPLET



30 mm / 160 px

Largeur du dessin visible

Minima v1.0, prudents

Les échantillons de gauche sont placés à leur largeur imprimée réelle. Ils ont été contrôlés sur rendu à 300 ppp. Cette vérification numérique appelle une épreuve papier à taille réelle.

SYMBOLE



12 mm / 48 px

Largeur du dessin visible

Adapter au support

Augmenter la taille sur papier absorbant, textile ou écran médiocre. Pour le tampon, la gravure ou la broderie : essai du prestataire indispensable ; ne pas épaissir le logo soi-même.

LOGOTYPE



25 mm / 140 px

Largeur du dessin visible

Dans un avatar 48 × 48 px, garder x impose une largeur visible maximale de 38 px : prévoir au moins 60 × 60 px pour un symbole utile de 48 px.

17 Choisir le bon arrière-plan



Blanc : version originale



Gris clair : monochrome bleu



Bleu AVELYQ : réserve blanche



Bleu nuit : réserve blanche



Noir : réserve blanche



Photocopie : noir sur blanc

Les cartouches et fonds sont des supports d'application. Ils ne sont pas fusionnés avec les masters transparents du kit.

18 Photographies et fonds complexes



Fond clair

Choisir une zone calme et uniforme ; contrôler toute la surface du dessin.



Fond sombre

Employer la réserve blanche sur une zone sombre stable.



Fond complexe

Utiliser un cartouche blanc avec au moins x de marge.

Schémas de fonds, sans photographie documentaire fournie. Même règle sur une photo réelle : tester le recadrage final et chaque format mobile.

19 Usages interdits



Déformer le dessin



Tourner le logo



Inventer une couleur



Ajouter une ombre



Ajouter un contour



Ajouter un dégradé

Ces exemples sont volontairement altérés pour expliquer les erreurs. Ils ne sont pas des versions de marque et ne figurent pas dans le kit de logos.

20 Usages interdits / suite



Remplacer les lettres



Déplacer un composant



Agrandir le nom seul



Rogner le dessin



Réduire à l'illisible



Manquer de contraste

Ces exemples sont volontairement altérés pour expliquer les erreurs. Ils ne sont pas des versions de marque et ne figurent pas dans le kit de logos.

21 Typographies documentaires

DejaVu Sans

Aa Bb Cc 0123456789

É È À Ç Œ œ € @

Titres et textes

DejaVu Sans Bold pour les titres ; DejaVu Sans Regular pour les paragraphes. Famille libre, installable sur les postes et adaptée aux caractères français. C'est une recommandation créée pour cette charte.

Documents administratifs

Utiliser la même famille en 11 à 12 pt, avec un interligne de 1,4 à 1,5. Repli : Arial ou Liberation Sans si DejaVu n'est pas disponible ; vérifier à nouveau la pagination.

La police documentaire ne remplace jamais les lettres dessinées d'AVELYQ. Le logotype reste une image ou un tracé vectoriel fourni.

22 Hiérarchie et composition

Titre de document

28 pt / Bold

Titre de rubrique

18 pt / Bold

Intertitre de paragraphe

12 pt / Bold

Texte courant lisible et aligné à gauche.

11 pt / Regular

Légende technique / réservée aux annotations.

8.5 pt / Regular

Gabarit A4

Marges recommandées : 20 mm ; une ou deux colonnes selon le contenu. En texte courant, viser 45 à 80 caractères par ligne. Éviter la justification et les mots coupés dans les titres.

Sur écran

Corps courant à partir de 16 px, interligne 1,5. Titres proportionnés ; éviter les longs passages en capitales. Ne pas bloquer le zoom ni la taille des caractères.

23 L'identité dans les documents

 <hr/> <p>Papier à en-tête</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>[Champs à compléter] avelyq.org</p>	 <hr/> <p>Courrier officiel</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>[Champs à compléter] avelyq.org</p>	 <hr/> <p>Attestation</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>[Champs à compléter] avelyq.org</p>	 <hr/> <p>Convention</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>[Champs à compléter] avelyq.org</p>
<p>En-tête discret ; corps 11-12 pt.</p>	<p>Objet, destinataire et date réels.</p>	<p>Référence et qualité du signataire.</p>	<p>Parties, objet, clauses et signatures.</p>

Maquettes de composition, sans portée juridique. Les textes, adresses, fonctions et références entre crochets sont à compléter avant utilisation.

24 Cartes et signature électronique

AVELYQ

Carte de bénévole

[Prénom NOM]

[Identifiant] • [Validité]

AVELYQ

Carte d'adhérent

[Prénom NOM]

[Identifiant] • [Validité]

Production

Cartes : format 85 × 55 mm avec fond perdu de 3 mm si le fond va au bord ; zones calmes à l'intérieur. Pas de donnée sensible ni de photo obligatoire.



[Prénom NOM]

[Fonction] | AVELYQ

Le numérique accessible et durable.

<https://avelyq.org>

Signature accessible

Utiliser du texte HTML réel et un logo avec alternative « AVELYQ ». Pas de signature entière sous forme d'image. Renseigner uniquement les coordonnées utiles.

25 Affichage, réseaux et services

AVELYQ

Donner du matériel

[Informations à compléter] • avelyq.org

Affiche A4 / collecte

AVELYQ

**Le numérique
accessible à tous**

[Informations à compléter] • avelyq.org

Publication / 1080 × 1350

AVELYQ

**Un appareil peut
encore servir.**

[Informations à compléter] • avelyq.org

Story / 1080 × 1920

AVELYQ

**AVELYQ
Présentation**

[Informations à compléter] • avelyq.org

Présentation / 16:9

AVELYQ

Besoin d'aide ?

[Informations à compléter] • avelyq.org

Site internet / écran

AVELYQ

**Permanence
numérique**

[Informations à compléter] • avelyq.org

Permanence / signalétique

Exemples de compositions : aucune date, permanence, collecte ou statistique n'est annoncée comme réelle. Gabarits SVG réutilisables dans le dossier 04.

26 **Contraste et lecture accessible**

Aa Texte principal

15.08:1 / corps courant autorisé

Aa Bleu de référence

4.16:1 / grands textes seulement

Aa Texte gris

5.66:1 / corps courant autorisé

Aa Texte blanc sur bleu

4.16:1 / grands textes seulement

Seuils WCAG 2.2, niveau AA

Texte courant : 4,5:1. Grand texte : 3:1 à partir de 18 pt normal ou 14 pt gras. Le bleu de référence sur blanc est réservé aux grands titres ; employer le bleu nuit pour les petits textes.

Source : W3C, WCAG 2.2, critère 1.4.3. Les logotypes bénéficient d'une exception ; viser néanmoins une identification nette. Ratios calculés en sRGB.

27 Des supports utiles et responsables

Documents numériques

Employer du texte sélectionnable, une langue française déclarée, des titres structurés, des liens explicites et des descriptions d'images. Pour diffusion accessible, exporter et contrôler un PDF balisé ; aucune conformité PDF/UA n'est revendiquée pour cette charte.

Lecture sur mobile

Tester le contenu à 320 px de largeur et avec un zoom à 200 %. Fournir le texte du visuel dans la publication. Sous-titrer les vidéos ; ne pas porter une instruction uniquement dans une image.

Noir et blanc

Choisir les versions noire ou grise, puis vérifier une photocopie. Associer les statuts à des mots ou à des formes : une couleur seule ne suffit pas. Préserver une hiérarchie visible même sans couleur.

Sobriété et respect

Préférer les fonds blancs dans les documents longs ; imprimer à la demande et en recto verso. Obtenir les autorisations nécessaires pour les photos et éviter les représentations stigmatisantes des bénéficiaires.

28

Référentiel express

01 Choisir le master

Complet pour identifier ; nom seul en en-tête ; symbole si AVELYQ est déjà nommé.

02 Garder les proportions

Ne pas recomposer les lettres ni assembler des variantes issues de sources différentes.

03 Réserver l'espace

$x = \text{largeur utile} / 8$ sur les quatre côtés ; même règle pour un cartouche.

04 Contrôler la taille

Complet 30 mm / 160 px ; symbole 12 mm / 48 px ; nom 25 mm / 140 px.

05 Contrôler le contraste

Sur fond sombre : blanc. Sur fond complexe : cartouche. Texte courant en bleu nuit.

06 Choisir le bon format

SVG pour le tracé monochrome ; PNG pour l'écran ; PDF/EPS CMJN avec contrôle imprimeur.

29 Le kit et ses limites techniques

Trois familles, cinq variantes

01_logo_complet, 02_symbole et 03_logotype : original, bleu, gris, noir, blanc. Chaque variante dispose de PNG 512, 1024 et 2048 px (grand côté) et d'un PDF. Les douze monochromes disposent aussi de SVG et EPS vectoriels.

Les originaux restent matriciels

Aucun fichier vectoriel natif n'a été fourni. Les trois originaux multicolores comportent des transitions et irrégularités qui ne permettent pas de restituer fidèlement un master vectoriel natif. Ils sont remis en PNG et en PDF matriciel, sans faux SVG/EPS.

Nettoyage et vectorisation

Les contours monochromes proviennent de leur source respective, avec extraction du fond blanc et approximation polygonale de 0,30 px. Le contrôle de superposition est consigné dans le rapport JSON. Ce sont des vectorisations techniques, pas les fichiers natifs du créateur.

Réutilisation et édition

04 contient les compositions SVG ; 05 contient les couleurs, le profil, l'inventaire et les contrôles ; 06 contient les pages SVG éditables, l'aperçu HTML et le script de génération. Le guide rapide complète le PDF principal.

30 Une identité partagée



Le numérique accessible et durable.

Utiliser les fichiers du kit et ce référentiel pour chaque nouveau support. Toute évolution du dessin ou nouvelle configuration appelle une version identifiée de la charte.

<https://avelyq.org>

Référence méthodologique : Région Auvergne-Rhône-Alpes, Logotype partenaire, septembre 2017, 10 pages. Logos et identité : fichiers AVELYQ joints. Accessibilité : <https://www.w3.org/WAI/WCAG22/Understanding/contrast-minimum>